

# SARDOSONO, Pigliaru si consolida nel 'caos calmo' del Partito democratico

Date : 10 Febbraio 2016

Nel caos *morettianamente* calmo che attraversa il **Pd sardo**, il pendolo continua ad oscillare **senza una direzione precisa**, ma non per questo senza novità. La direzione sembra quella del **governatore Pigliaru** che sta consolidando i suoi **buoni rapporti col gruppo in Consiglio regionale**, dal quale viene abbastanza ricambiato. E tuttavia gli scossoni non mancano su altri fronti.

La **Giunta**, per esempio, ha improvvisamente deciso di **disinvestire sul nuovo impianto di smaltimento di rifiuti di Tossilo (Macomer)**, che tanto **stava a cuore all'assessore Maninchedda**. E subito il *partito del Prof* si è messo di traverso votando **contro il provvedimento di salvataggio 'bipartisan' della fondazione San Giovanni Battista di Ploaghe**, cosa andata di traverso anche al Sdl (*Sovranità, democrazia e lavoro*) di **Roberto Desini**, ma, nel suo caso, forse più per questioni territoriali. La lettura di questi due fatti, in qualche modo, **divide le strade di Pigliaru e Maninchedda**, uomini di governo che hanno messo a frutto i **pessimi rapporti con Soru**. Nella prima parte della legislatura sono stati i **pilastri sia dell'Esecutivo che della maggioranza**; ora ovviamente il più debole è *Maninchedda* che (*Tossilo a parte*) dopo una partenza sprint segna il passo.

Nella penuria di leader e di idee **emerge la figura di Franco Sabatini**, esponente dem della lontana *Ogliastra*, che si è inventato una specie di percorso ad ostacoli che, in caso di vittoria, dovrebbe **disinnescare la bomba della stangata Irpef ed Irap**. Gli altri stanno a guardare, col cinismo che da sempre accompagna la politica: se Sabatini ce la fa vincono tutti, se perde la sconfitta è solo sua. A proposito di cinismo, il *caos calmo di Moretti* è ricordato da molti per una *'penetrazione'* molto particolare. Il soggetto passivo c'è, per quello attivo forse basteranno pochi giorni.

**SardoSono**

(admaioramedia.it)