

NUORO, In esposizione al Museo Man cento opere per un percorso nell'espressionismo tedesco

Date : 24 Ottobre 2016

Fino al 5 febbraio il **museo Man di Nuoro** ospiterà la mostra “**Soggettivo-Primordiale**”, curata da *Tayfun Belgin* e *Lorenzo Giusti*, che propone una selezione di oltre cento opere provenienti dalla **collezione dall'Osthaus Museum di Hagen** (*del quale Belgin è direttore*), creata dal grande collezionista *Karl Ernst Osthaus*, uno dei padri sostenitori dell'avanguardia artistica europea, il primo in Germania ad acquistare opere di Gauguin e di Van Gogh.

Una selezione, divisa nei tre piani del museo nuorese, che raccoglie le opere di artisti come *Max Beckmann, Walther Bötticher, Lyonel Feininger, Conrad Felixmüller, Erich Heckel, Alexej von Jawlensky, Wassily Kandinsky, Max Liebermann, Ernst Ludwig Kirchner, August Macke, Franz Marc, Ludwig Meidner, Otto Mueller, Gabriele Münter, Emil Nolde, Max Pechstein, Christian Rohlf, Karl Schmidt-Rottluff*.

La mostra pone l'accento su due aspetti fondamentali, che legano tra loro le ricerche artistiche delle diverse correnti dell'espressionismo: la volontà di sviluppare una nuova forma di espressione soggettiva, libera da condizionamenti letterari, simbolici o tematici, e la ricerca di valori primordiali, da ritrovare sia nella vita delle città, sia nel contesto naturale. I linguaggi sperimentati dagli artisti tedeschi reagivano alle trasformazioni della società moderna e agli eventi politici dell'Europa dell'inizio del XX secolo. *(red)*

(admaioramedia.it)