

# MUSICA, L'esempio di Paride Peddio, giovane talento desulese dell'organetto: dalla prima esibizione a Nuoro ad Expo 2015

Date : 25 Settembre 2015

Nonostante le difficoltà originate dall'attuale crisi economica, vi sono giovani che non si arrendono e con tenacia fanno emergere le proprie qualità al di fuori dei propri confini territoriali. Come **Paride Peddio**, giovane *organettista desulese* di 24 anni, nipote del celebre "Bengas", al secolo *Salvatore Peddio*, storico pilastro dell'**organetto in Sardegna**. Nonostante la giovane età non ci troviamo davanti ad un principiante, come dimostrano i **numerosi successi personali dal 1997 ad oggi**. Tra questi, il primo premio nella manifestazione "Nuoro per l'arte" (1998), la medaglia d'oro come "Maestro del folklore" (2000), il primo premio al festival *Rockamicizia* (2005), ottenuto *ex aequo* col cantante Valerio Scanu, vincitore di Sanremo 2010. Altrettanto numerose sono le esibizioni nelle piazze sarde, ma anche nella penisola e all'estero. Particolarmente significativo il recente approdo ad *Expo 2015*, durante la settimana dedicata alla promozione delle eccellenze della nostra regione.

*"Una bellissima esperienza formativa, che non capita tutti i giorni – spiega **Paride Peddio** - Grazie all'associazione Brincamus, sia io che altri artisti sardi, abbiamo avuto la possibilità di esibirci per quattro giorni all'interno della settimana dedicata alla nostra regione. Portare i suoni della nostra terra in una simile manifestazione è stato un grande onore. La nostra musica è stata apprezzata dai turisti di varie nazionalità, che non si sono sottratti dal provare qualche passo di ballo sardo. Expo oltre ad essere un'importante vetrina è stato un modo per conoscere da vicino nuove culture ed apprezzare gli usi e i costumi di queste."*

## **Come è nata la tua passione per l'organetto diatonico?**

*"Si è sviluppata all'età di quattro anni, quando mio nonno mi regalò il primo organetto e mi insegnò i primi passi di quest'arte. Se oggi sono diventato un organettista lo devo a lui e ai suoi preziosi consigli".*

## **Come ricordi il momento della tua prima esibizione?**

*"Fu una grande emozione. Avevo sei anni e mi esibivo a Nuoro durante la Rassegna dell'Organetto. Alla fine della manifestazione vinsi il primo premio e fu per me un grandissimo risultato".*

## **I numerosi premi ottenuti in questi anni sono la dimostrazione del tuo grande talento. Qual è il segreto del tuo successo?**

*"Il segreto sta tutto nell'allenamento, ma anche in una continua dedizione e nella passione. Per un organettista è fondamentale il rapporto con il pubblico. In ogni luogo in cui ti esibisci, devi infatti comprendere che tipo di ballo la gente predilige rispetto ad un altro. Per questo motivo è importante saper*

*suonare tutti i balli della tradizione folkloristica sarda”.*

**Cosa consigli ai giovani che fanno fatica a realizzare i propri sogni?**

*“I sogni non vanno mai dimenticati. Bisogna seguirli e crederci fino in fondo anche se la strada spesso è colma di ostacoli. Durante il mio percorso formativo, anch’io, mi sono trovato ad affrontare dei momenti duri ma ho sempre avuto la forza di rialzarmi e battermi per ciò che amo”.*

**Quali sono i progetti futuri?**

*“Per prima cosa, crescere artisticamente e migliorarmi giorno dopo giorno. Il mio obiettivo è far sempre meglio all’interno del panorama folkloristico. Mi sto adoperando per imparare a suonare anche altri strumenti come la fisarmonica e la chitarra al fine di diventare un musicista completo”.*

**Giorgio Ignazio Onano**

**(admaioramedia.it)**