

MUSICA, Da lunedì 8 "International Master Class": Arborea, Santa Giusta, Baratili San Pietro e Santu Lussurgiu

Date : 6 Agosto 2016

La sfida è nata per caso nel 2004. Da una parte un giovane musicista sardo **Simone Pittau**, che frequentava la prestigiosa *London Symphony Orchestra* con l'idea caparbia di voler creare in Sardegna una summer school, dall'altra il direttore d'orchestra **Collin Davis**, che finirà per mettere la prima pietra a quel progetto. Da quella idea che poteva sembrare azzardata in realtà è nata oggi un'importante iniziativa, che da otto anni ormai fa tappa in **Sardegna**. Si chiama **International Master Class** e da *lunedì 8 sino a martedì 16 agosto* animerà i comuni di **Arborea, Santa Giusta, Baratili San Pietro e Santu Lussurgiu**.

Non solo lezioni aperte a 70 studenti di ogni provenienza geografica, ma anche concerti tenuti dai più grandi artisti internazionali di musica da camera. Si parte lunedì 8 con il giovane violinista macedone *Roman Simovic*, che si esibirà col suo stradivari a *Roy Carter*, dal novantenne israeliano *Ivry Gitlis* a *Giovanni Gnocchi*, *Itamar Golan*, *Florian Leonhard*, *Gordan Nikolitch*, *Milena Simovic*, *Olga Sitkovetsky*. Poi, i virtuosismi della clarinettista *Denitsa Laffchieva* e del primo corno *Jonathan Williams*, ma ci sono anche altri nomi noti come quello di *Robin O'Neill*, *Alexander Zemtsov*, *Colin Paris*. Il ricco cartellone prevede un crogiuolo di iniziative collaterali curate da *Inveritas*, *Le rotte del gusto*, suggestive tappe colorate intorno ai luoghi della Sardegna, ideate dall'antropologo *Marcello Carlotti* e dallo chef *Marcello Putzu*. Da quest'esperienza sono nati dei documentari su alcuni luoghi meno esplorati della nostra isola con l'intento di far conoscere contesti dimenticati, che difficilmente le agenzie di viaggio inserirebbero nei loro itinerari turistici. Anche la promozione dei prodotti locali, le mostre fotografiche, le gare gastronomiche, i convegni, i laboratori e le competizioni ludiche del cartellone si inseriscono in un obiettivo più ampio di riqualificazione culturale della Sardegna, affinché diventi il centro di iniziative ambiziose come questa. (red)

(admaioramedia.it)