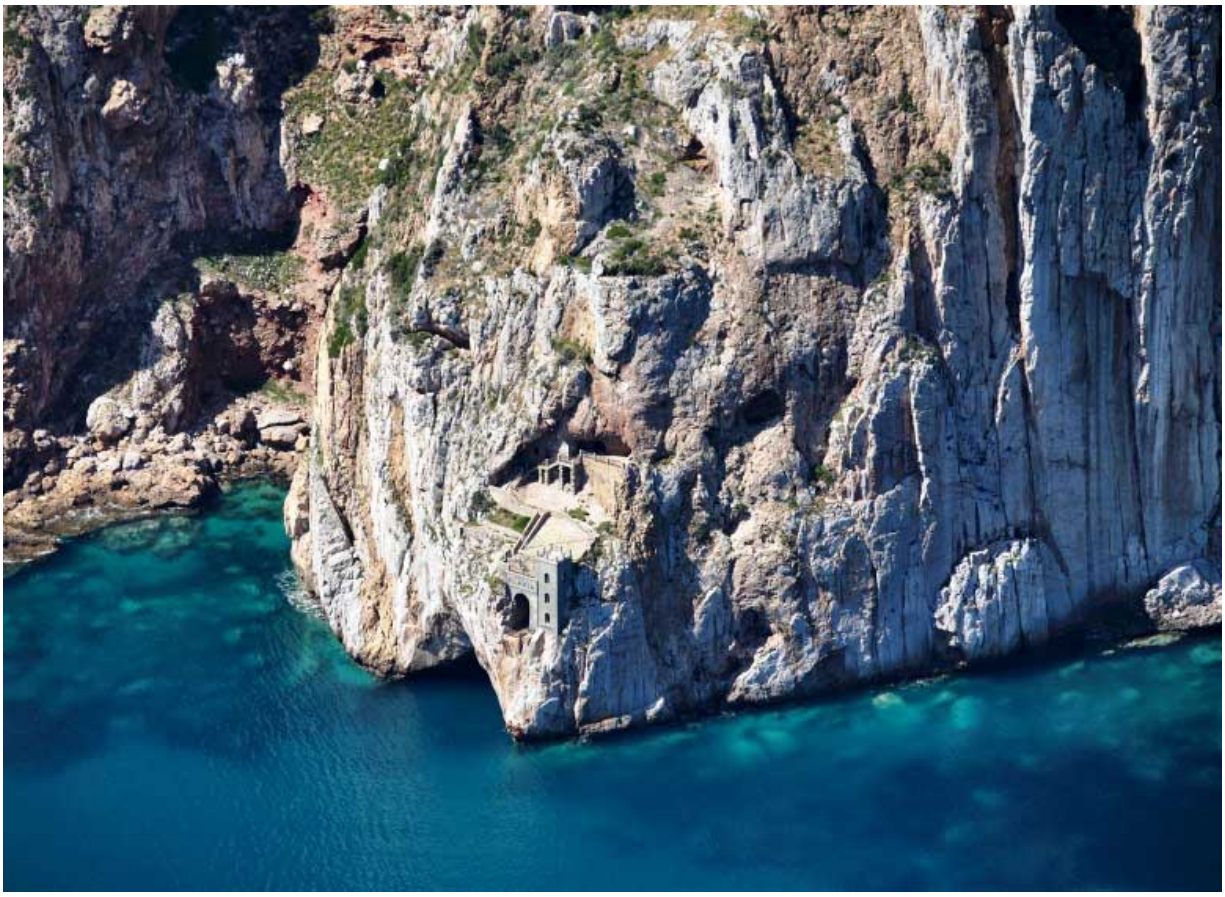
IGLESIAS, Da domenica 23 tre concerti per “I tramonti di Porto Flavia”: l’ex sito minerario si apre alla musica

Date : 17 Luglio 2017



Porto Flavia apre alle attività culturali per la prima volta e si trasforma in teatro per la manifestazione organizzata dall’*associazione Anton Stadler* di **Iglesias**: *da domenica 23 luglio a mercoledì 2 agosto* ospiterà **tre concerti di fronte al mare** e alla vista mozzafiato di *Pan di Zucchero*, la grande roccia affiorata dall’acqua proprio di fronte all’**ex sito minerario a Masua**.

L’evento è stato intitolato, non a caso, **“I Tramonti di Porto Flavia”**: *"Le sere del 23 e del 30 luglio e del 2 agosto, quando il sole tramontando sul mare regalerà il tramonto come spettacolo naturale, inizierà anche il nostro spettacolo* - così **Fabio Furìa**, direttore artistico, presenta le tre serate che anticiperanno il XIX Festival Internazionale di Musica da Camera - *La particolarità del luogo, con un porto in alto, richiama la mente a scenari fantastici come quelli di Harry Potter o del Signore degli anelli”.* Infatti, **Porto Flavia** è sopra una scogliera a strapiombo sul mare. Fu ideato negli *anni Venti* con lo scopo di abbattere i costi di trasporto e di imbarco dei minerali, estratti e immagazzinati nel sottosuolo, sui piroscafi per mezzo di nastri trasportatori

"I primi due appuntamenti saranno dedicati al tango", continua il Direttore, che sarà anche protagonista (*domenica 30 luglio*) con il *bandoneón* (*un tipo di fisarmonica*), insieme al chitarrista **Alessandro Deiana**, del secondo concerto intitolato **“La ultima curda”**. Il **duo sardo** ripercorrerà la **storia del tango** *dagli anni Venti agli anni Cinquanta*. *Domenica 23 luglio* verranno preceduti da *Orlando di Bello* e *Carles Pons* con **“El tango da Gardel a Piazzola”**, un concerto che vuol essere un viaggio emozionale nella magica città di Buenos Aires.

"Tecniche ed emozione che creano sonorità complesse e ricercate, questo è un tango riflessivo, più che da ballare, da ascoltare", conclude **Furìa**. *Mercoledì 2 agosto* la chiusura è affidata al giovane coreano *Junhee Ethan Kim*, vincitore del primo premio alla *Horowitz international music competition,* che si esibirà al pianoforte in un percorso della letteratura pianistica dell'800 e del 900.

"Una scommessa questa della prima all'ex sito minerario di Iglesias, che son sicuro vinceremo con successo - commenta il vice sindaco della città, **Simone Franceschi** – *Per l'occasione abbiamo studiato convenzioni per il pubblico dell'evento che potrà usufruire dei prezzi agevolati per la visita all'intero complesso e per la cena al ristorante adiacente così da usufruire a 360° di questo posto suggestivo".*

Jessica Pilloni

(admaioramedia.it)