

DANZA, Il 25 dicembre con Cenerentola comincia la stagione 2015-16 targata Cedac

Date : 19 Novembre 2015

Quarantuno spettacoli distribuiti sull'intero territorio isolano, si presenta così la stagione invernale di danza 2015-16 del **Circuito regionale multidisciplinare della Sardegna**. Undici palcoscenici per dieci compagnie che si alterneranno tra *Teatro Montiggia di Palau*, *Civico di Sinnai*, *Centrale di Carbonia*, passando per l'*Eliseo di Nuoro*, il *Civico di Alghero*, il *Comunale di Sassari*, il *Teatro del Carmine di Tempio* e il *Nelson Mandela di Santa Teresa Gallura*. Tra le novità, il ritorno al *Conservatorio Pierluigi da Palestrina a Cagliari*, e due nuovi i palcoscenici: *Teatro civico Oriana Fallaci di Ozieri* e *Teatro comunale di San Gavino*.

Si inaugura *mercoledì 25 dicembre* con **Cenerentola**, classico natalizio firmato dal **Royal Ballet of Moscow**, che annovera tra le sue file i più talentuosi ballerini russi. A *gennaio*, si prosegue con **Coppélia**, ispirata a un celebre racconto di Hoffmann, firmata da **Daniele Cipriani Entertainment**, diretta e coreografata da **Amedeo Amodio**. Direttamente dall'*America's got talent* a febbraio in scena **Magic Shadows**, la danza d'ombre di **Adam Battelstein**, il coreografo e direttore creativo dei Catapult. Per gli amanti delle calde atmosfere argentine, due spettacoli *tra gennaio e marzo*. **Miguel Angel Zotto**, uno dei tre massimi ballerini del secolo porta in scena **Tango Zotto Tango**, mentre **Noche Tanguera di Naturalis Labor** è un raffinato spettacolo basato su incursioni nella danza contemporanea. Ritorna **Monica Casadei**, coreografa emiliana, che con la sua *Artemis Danza* porta in scena **ToscaX**. Si chiude il *17 aprile* con **Romeo e Giulietta**, struggente sconfitta d'amore musicata da Prokofiev e messa in scena dai giovanissimi danzatori della **Compagnia Junior Balletto di Toscana**.

La ricerca di un pubblico diverso e il desiderio di sperimentare caratterizzano la rassegna **Assaggi d'Autore**, vetrina dedicata alla danza d'autore delle nuove generazioni dove le coreografie si sposano alle arti visive: protagonisti il duo lombardo di **Carlo Massari e Chiara Taviani** con **Tristissimo**; **Simonetta Puxeddu** e la sua **Compagnia Danzalabor** in scena con la sarda **Paola De Felice** interprete di **Sulla rotta di Delphis** e **Ci sono cose che vorrei davvero dirti** con il pluripremiato break-dancer **Giovanni Leonarduzzi**.

Sara Cammisuli

(admaioramedia.it)