

DANZA, A Sassari e Cagliari la “Carmen.maquia” con la coreografia di Gustavo Ramirez

Date : 9 Aprile 2019



E' spagnola la chiusura della stagione della **danza** promossa dal *Cedac*: venerdì 12, alle 21, al *Teatro comunale* di **Sassari**, sabato 13, alle 20.30, e domenica 14, alle 16.30, all'*Auditorium del Conservatorio* di **Cagliari**, in *piazza Porrino*, ci saranno tre spettacoli del balletto ispirato dalle due opere di *Picasso* dedicate alla *Carmen* di *Merimee*.

Una versione contemporanea della famosa storia della bella e sensuale *Carmen*, che usa tutto il suo fascino per manipolare gli uomini e ottenere quello che vuole. Il titolo dell'opera, **Carmen.maquia**, prende spunto dal racconto che lo stesso *Picasso* diede del carattere spagnolo, paragonandolo alla indomabilità del toro e dalla parola “*Tauromaquia*”, che evidenzia l'arte del toreado. Il balletto si avvale della direzione artistica e coreografia di *Gustavo Ramirez Sansano*, sulle note della *Carmen* suite di *Bizet* e la *Fantasia Carmen* opera 25 di *Sarasate*. Le scene sono curate da *Luis Crespo*, mentre il disegno dei costumi è opera di *David Delfin*.

La **Carmen.maquia** ha ottenuto sempre un grande successo in tutte le sue versioni realizzate dopo il debutto della compagnia *Luna Negra*, diretta da *Gustavo Ramirez*, dal 2009 al 2012 a *Chicago*. In questo periodo l'opera viene rappresentata in giro per l'Italia.

Andrea Porcu

(sardegna.admaioramedia.it)