

CAGLIARI, XV edizione dell'Accademia internazionale di Musica con grandi maestri e centinaia di studenti

Date : 29 Agosto 2015

L'**Accademia internazionale della musica di Cagliari** certifica la possibilità per la cultura e l'arte di una strada non solo percorribile, ma già effettivamente praticata. Le quindici edizioni degli alti corsi di perfezionamento per giovani talenti sono qui a dimostrarlo.

Ancora una volta, sul finire dell'estate, *Cagliari* si riempie di **duecento studenti** che provengono da ogni parte del globo a seguire gli **stage di importantissimi maestri**: tredici docenti in arrivo dal Conservatorio della Svizzera italiana, Royal College of Music di Londra, Mozarteum di Salisburgo e Conservatoire National Supérieur de Musique di Parigi, tra i quali pianisti del calibro di *Dmitri Alexeev*, *Pavel Gililov*, la violinista *Stephanie Marie Degand*, il violoncellista *Marc Coppey*.

L'Accademia, in collaborazione con il *Conservatorio Pierluigi da Palestrina*, ha offerto anche quest'anno **trenta borse di studio** ad allievi sardi per seguire i corsi e confrontarsi con musicisti di mondi e culture diverse. Nelle giornate cagliaritano si potrà respirare musica nel polo compreso tra il Conservatorio, il Lirico, il Parco della musica e il T Hotel, dove è prevista la rassegna "**Venti di note. Dal mondo a Cagliari, talento in musica**", che vedrà studenti e maestri esibirsi insieme.

Tutto questo grazie all'ostinata volontà dei fratelli *Cristian e Gianluca Marcia*, rispettivamente direttore artistico e presidente dell'Accademia. In particolare **Cristian Marcia**, docente di Etnomusicologia all'Università di Parigi "Paris VIII", ha creato ormai da anni un ponte culturale fra la Sardegna e la capitale francese: è ormai di casa all'Unesco, dove il 30 settembre prossimo si ripeterà l'evento per la promozione delle eccellenze sarde e che avrà per madrina l'attrice cagliaritano *Caterina Murino*.

C'è da augurare lunga vita e ancora miglior fortuna all'Accademia che, nel turbolento e spesso poco edificante teatrino di cui è stato protagonista l'Ente lirico e la sua gestione, indica che è possibile fare cultura e musica di altissimo livello col sorriso sulla bocca. Quello gioioso di Marcia a raccogliere gli applausi finali della prima serata di concerti, come dei ragazzi pieni di aspettative per una carriera ancora da venire. Oggi e lunedì al Teatro lirico altri due giorni di concerti.

Antonello Picci

(admaioramedia.it)