CAGLIARI, Una storia fiabesca raccontata attraverso la danza: "Il mantello di pelle di drago"

Date : 12 Febbraio 2018

Un *etoile internazionale e il primo ballerin***o** al teatro alla *Scala di Milano* per rendere qualitativa ed ancora più suggestiva la messa in scena del **balletto "Il mantello delle pelle di drago"**, in programma sabato 17 e domenica 18 febbraio all'*Auditorium del Conservatorio di Cagliari*. Lo spettacolo rientra nel cartellone della danza proposto dal *Cedac*, iniziato a gennaio con il balletto *"Mediterranea"* del coreografo Mauro Bigonzetti.

Sabrina Brazzo, veneziana, già prima ballerina al teatro alla scala di Milano, interpreta il ruolo della *'Fata Regina'*, ed è affiancata sul palcoscenico, da **Andrea Volpintesta**, cosentino, che rappresenta il *'Diavolo'*. Un duo molto conosciuto e apprezzato in tutto il mondo, che oltre a danzare insieme nei teatri più prestigiosi è una coppia anche nella vita. *Brazzo e Volpintesta* nel 2012 hanno dato vita alla *Compagnia "Jas art ballet"*, composta da giovani e talentuosi ballerini, che spaziano dalla danza classica allo stile neoclassico e moderno.

"Il mantello di pelle di drago" è una storia fiabesca e divertente, raccontata con eleganza attraverso la danza. Oltre ai due principali protagonisti, sul palco danzano *Maurizio Licitra*, un capo elfo, ballerino solista del teatro alla Scala, e *Antonella Albano*, prima ballerina sempre al teatro alla scala. Insieme a loro gli altri danzatori della *Jas art ballet*. Le musiche sono di Kachaturian, Bizet, Mingus e Liszt. Le scene curate da *Erika Carretta*, mentre le coreografie e la regia sono affidate a *Massimiliano Volpini*.

Andrea Porcu

(admaioramedia.it)