CAGLIARI, Al Teatro Lirico nel 2018 ricco cartellone di opere, concerti e balletti

Date : 9 Gennaio 2018

Anno nuovo, stesse tradizioni. È certamente questo il motto del pubblico più affezionato del **Teatro Lirico di Cagliari**, che attende intrepido e curioso l'inaugurazione delle **stagioni concertistica e lirica del 2018**.

Entrambe sono già state presentate, lo scorso 16 dicembre, dal sovrintendente **Claudio Orazi** e dal direttore artistico **Mauro Meli**, reduci da una stagione record decisamente appagante, ma ben concentrati su quello che fu fin dal principio il loro proposito, ovvero di *"far rientrare il teatro lirico di Cagliari nel novero dei primi 5-6 teatri italiani"*. Ambizione che diventa, giorno dopo giorno, sempre più alla loro portata, grazie anche al fatto che il teatro, che festeggia proprio quest'anno i 25 anni di attività della nuova sede, diventa sempre più internazionale: americano (*per il secondo anno di fila*) presso la *Columbia University di New York*, e nei prossimi mesi anche cinese, presso le più prestigiose università. Saranno infatti programmati in seguito due ulteriori titoli d'opera, il *"Teuzzone"* di Vivaldi (*luglio prossimo*) e *"L'ape musicale"* di Lorenzo Da Ponte (*ottobre prossimo*), come coronamento nell'ambito del progetto di internazionalizzazione del **Teatro Lirico di Cagliari**.

Il **ricco cartellone di opere, concerti e balletti del 2018** spazierà tra musiche di repertorio e musiche invece più 'nascoste' e sconosciute, attraverso le quali il teatro stesso cerca di impegnarsi nella sua promozione culturale e non esclusivamente nella sua tutela e conservazione. La **Stagione concertistica** vedrà impegnati l'*Orchestra ed il Coro del Teatro Lirico* (*quest'ultimo diretto da Donato Sivo*) da gennaio a novembre 2018, con 6 concerti sinfonico- corali, 5 sinfonici e 4 cameristici. A *Donato Renzetti* l'onore di dirigere il concerto inaugurale del 26-27 gennaio, all'insegna della musica americana novecentesca di *Bernstein, Copland, Grofé e Gershwin*. Ma tra i nomi dei protagonisti della stagione concertistica stessa spiccano anche quelli di *Alexander Lonquich, Hansjörg Albrecht, Pietro Rizzo, il Quartetto Arditti, Giampaolo Bisanti, Federico Colli, Gérard Korsten, Gianluca Capuano, Elio Boncompagni, Marco Angius*.

Sulla **Stagione lirica e di balletto**, invece, il sipario si alzerà *venerdì 2 marzo*, alle 20.30, con *"Turandot"* di *Ferruccio Busoni* e "*Suor Angelica"* di *Giacomo Puccini*, uno dei due *'dittici musicali'* previsti nella nuova programmazione, assieme alla *"Sancta Susanna"* di *Paul Hindemith* e la *"Cavalleria rusticana"* di *Pietro Mascagni* (*che andranno in scena dal 18 al 27 maggio 2018*). Stimolante la scelta di offrire nella stessa giornata due opere di breve durata. Ad *aprile* tornerà nuovamente in scena, dopo un'assenza di quasi sette anni, il dramma "*Madama Butterfly"* di *Giacomo Puccini*, mentre l'opera dell'estate sarà la calda *"Carmen"* di Georges Bizet, in scena dal 22 giugno al 3 luglio in lingua originale francese con sopratitoli in italiano. Dopo una pausa estiva, la Stagione riprende, dal 28 settembre al 7 ottobre, con uno dei capolavori buffi più popolari ed amati, "*Il Barbiere di Siviglia"* di *Gioachino Rossini*, che ritorna al Teatro Lirico dopo ben 12 anni. Chiuderà la rosa delle opere in programma per questo nuovo anno il melodramma suddiviso in tre atti "*Rigoletto"* di *Giuseppe Verdi*, su libretto di *Francesco Maria Piave*, che calcherà le scene dal 14 al 23 dicembre.

Anche per quest'anno è previsto un solo balletto: *"Lo Schiaccianoci"* di *Pëtr II'i? ?ajkovskij*, che animerà il palcoscenico dal 16 al 24 novembre. Per la gioia degli appassionati della danza, Orazi promette *"due titoli di balletto in cartellone per la Stagione 2019 ed altri appuntamenti già dall'estate".*

Laura Pisano

(admaioramedia.it)