

CAESAR, Vite parallele di Saviano e Murgia: l'allieva punta a superare il maestro

Date : 23 Aprile 2019



Se lo storico greco *Plutarco* fosse vissuto ai giorni nostri, avrebbe potuto ispirarsi per le sue "Vite parallele" alle vicende di **due intellettuali 'de sinistra'**, di quelli tosti e resistenti come **Roberto Saviano** e la nostra (nel senso di sarda) **Michela Murgia** (ormai una vera e propria 'Saviano in gonnella'), accomunati da **carriere letterarie iniziate col botto** e cadute ben presto nell'oblio e dall'aver risolto il problema della 'pagnotta' ergendosi a **vati della 'sinistra radical chic'**, i cui dogmi intoccabili, costanti fonti di sdegnate invettive e requisitorie, sono soprattutto l'[immigrazionismo incondizionato](#) e, per dirla col filosofo *Fusaro*, "l'antifascismo in assenza di fascismo".

Saviano, passati i fasti del volume "Gomorra", da tempo **pensa solo ai migranti**, visti come il 'bene assoluto' qualunque cosa facciano, ovunque (con o senza permesso) decidano di recarsi e qualunque siano le **conseguenze del loro arrivo incontrollato**, difendendo a spada tratta l'**accoglienza indiscriminata** e insultando senza freni il ministro dell'interno Salvini, reo di voler difendere le nostre frontiere marittime. **Murgia**, cessata l'onda lunga del romanzo "Accabadora", pur collaborando con vari giornali di sinistra, era inizialmente meno esposta, ma dopo lo **sfortunato epilogo della sua esperienza politica con "Sardegna possibile"**, si è letteralmente scatenata, **seguedo in tutto e per tutto le orme di Saviano** e sfornando a getto continuo, [dichiarazioni create per alimentare polemiche](#) con la loro rigidissima conformità all'intollerante **pensiero unico radical chic**.

Se non si risparmia sui migranti, per **Saviano** stella polare del suo pensiero, la **scrittrice di Cabras** fa del suo meglio [contro il fascismo che vede praticamente ovunque](#), coniano addirittura uno strumento degno dell'*Inquisizione spagnola* come il "fascistometro", che ha lasciato di stucco molti giornalisti e intellettuali di sinistra: dopo aver ingenuamente fatto il test, si sono ritrovati 'in orbace' per qualche sfumatura di divergenza dal [pensiero unico murgiano](#). Sebbene antifascista, **Michela Murgia** ha però molto da imparare quanto alla democrazia, alla quale è essenziale il confronto con chi non la pensa allo stesso modo, visto il modo sprezzante con cui si è rifiutata di rispondere alle domande degli inviati del

programma televisivo “*Quarta Repubblica*”, poiché condotto dal giornalista *Nicola Porro*, al quale ha detto di non riconoscere “*onestà intellettuale*”.

Ma è riguardo al disastroso incendio che ha gravemente danneggiato la *cattedrale parigina di Notre Dame*, commuovendo il mondo intero, che la **Murgia ha superato se stessa**, prendendosi con chi ha parlato di “*colpo simbolico al cuore dell’Europa*”, identificandolo, invece, con la morte in mare di [“274 persone per mancanza di corridoi umanitari e per la criminalizzazione delle navi civili di soccorso”](#). Esternazione che ha attizzato la fantasia di **Saviano**, pronto a scrivere che l’Europa non sarebbe bruciata con *Notre-Dame*, ma “*annegata nel mediterraneo insieme alle centinaia di migliaia di migranti che in questi decenni sono morti senza che ci sia giunta notizia della loro fine*”. Aggiungendo enfaticamente che la vera cattedrale “*più imponente e preziosa dell’Europa è il Diritto*” e che questo si starebbe inabissando al cospetto delle politiche di contenimento dell’immigrazione irregolare europee.

La **splendida coppia di intellettuali dalle 'vite parallele'** si è ricongiunta anche stavolta, ma stavolta l'**allieva Murgia**, che in un recente intervento pubblico ha paragonato se stessa e gli altri intellettuali immigrazionisti addirittura a *Pier Paolo Pasolini*, ha superato il **maestro Saviano**, che infatti l’ha anche citata, orgoglioso di cotanta ‘*discepola*’. E’ davvero un peccato che *Pasolini* sia morto da decenni, perché sarebbe stato divertente vedere che faccia avrebbe fatto sapendo di avere simili ‘*eredi*’.

Caesar

(sardegna.admaioramedia.it)