

## Arte in Sardegna: situazione semidesertica dopo anni di malinteso radicamento territoriale e identitario (Angelo Liberati)

Date : 17 Luglio 2018



Mimmo Di Caterino, nel suo intervento ["Vorrei chiedere a certi artisti cagliaritari dove si trovi l'Arte a Cagliari..."](#), è un fiume in piena, in una **situazione artistica semidesertica**, ben vengano queste piene che scuotono, provano a scuotere – ma **sarà operazione difficile** caro Di Caterino, **il terreno è solidificato da anni di malinteso radicamento territoriale e identitario** – quanto opportunamente Di Caterino elenca e condanna.

Le **Accademie** come tutte le istituzioni possono essere **veicoli che portano progresso o il contrario**, però, se esistono, allora devono essere fruibili da tutte le periferie dell'impero; quindi devono esserci. Anche per essere abbattute, diversamente si lascia spazio alle *"creatività in libera uscita"* che quando va bene non producono nulla, spesso producono la società dello spettacolo che a sua volta produce, non sempre per nostra fortuna, danni.

Tempo permettendo cercherò di rispondere alla [raffica di domande che Di Caterino pone](#). Con stima.

*Angelo Liberati (in copertina un suo quadro: "Al Poetto")*

(admaioramedia.it)