

ARSENICO, Il jet lag cinese è deleterio

Date : 18 Marzo 2016

Michela Murgia è appena tornata dalla **Cina**, dove, su iniziativa degli *Istituti italiani di cultura di Pechino e di Shanghai*, ha presentato la versione in lingua cinese del suo romanzo "Accabadora", ed uno dei suoi primi pensieri è stato per il giornale on line (*Ad Maiora Media*), che sovente sopporta le mie riflessioni.

"Torno dalla Cina per scoprire che me la sarei presa col Comune di Tortoli per fare pubblicità al mio viaggio in Cina", ha scritto su *facebook*, ed è proprio quello che hanno pensato in tanti. Infatti, è **recidiva**: ad ottobre, dopo mesi e mesi di silenzio seguiti alla sfortunata avventura elettorale, durante i quali si era dedicata prevalentemente ai *'tour letterari'* con **rare incursioni nel dibattito**, in prossimità dell'uscita del suo ultimo libro (*in ordine di tempo*) si era [scagliata con veemenza contro la mozione antigender presentata dal centrodestra in Consiglio regionale, riuscendo a catalizzare l'attenzione dei media](#). Un caso vincente di **marketing librario aggressivo**. Perciò, visti i buoni risultati ottenuti e considerato che l'annuncio del suo **viaggio in Cina** non aveva avuto grossi riscontri mediatici, ha giocato la *'carta Magdi Allam'*, criticando l'**Amministrazione comunale di Tortoli per il patrocinio 'gratuito' ad una conferenza dello scrittore di origine egiziana**, da lei *elegantemente* definito "*noto campione d'integrazione*".

Però, la **'professoressa' Murgia**, oltre ad aver distribuito una *lezioncina* di giornalismo (“*Ai giornalisti non la insegnano la differenza tra dare una notizia o esserlo?*”), ha creduto - seppure con una **prosa non propria degna di una scrittrice** (“*che hai visto mai che magari...*”) - che in *Redazione* si fossero riferiti ai **suoi tanti sostenitori sardi**: “... magari qualcuno in Sardegna volesse prendere un biglietto per Pechino e seguirmi”. Mentre, più *'prosaicamente'* l'articolo era riferito al suo già sperimentato **marketing librario aggressivo**. Agli scrittori non insegnano la differenza tra leggere un articolo e capirlo? Ma si sa, il **jet lag cinese** è deleterio...

Arsenico

(admaioramedia.it)