

TEATRO, In scena a Cagliari e Sassari Haber e Lante della Rovere con "Il padre" di Zeller

Date : 30 gennaio 2018



Dopo Fabio Troiano e Donatella Finocchiaro con "Lampedusa" dell'inglese Andres Lustgartner, sbarca in Sardegna una nuova commedia, proposta dal Cedac: da mercoledì 31 gennaio fino a domenica 4 febbraio sarà in scena al *Teatro Massimo* di **Cagliari** "Il padre", opera del francese *Florian Zeller*, ritenuto dal quotidiano *The Guardian* "il più emozionante nuovo scrittore teatrale del nostro tempo".

Protagonisti sul palcoscenico **Alessandro Haber**, bolognese, padre romeno e madre italiana, e **Lucrezia Lante della Rovere**, figlia di *Marina Ripa di Meana*, scomparsa lo scorso 5 gennaio. Due attori conosciuti e apprezzati che hanno lavorato con importanti registi per il cinema, in tv ed in teatro. La commedia racconta lo smarrimento di un uomo la cui memoria inizia a vacillare e confondere, tempi, luoghi e persone. *Anna*, sua figlia, cerca in tutti i modi di aiutarlo, di rendergli la vita migliore, di dargli benessere e sicurezza. Ma l'avanzare della malattia, fa cadere l'uomo in contraddizioni, non riuscendo più a distinguere il reale dall'immaginario. Oltre ad Haber e Lante della Rovere, recitano *David Sebasti*, *Daniela Scarlatti*, *Ilaria Genatiempo* e *Riccardo Floris*. L'allestimento scenico è di Gianluca Amodio, i costumi di Alessandro Lai, le musiche di Antonio Di Pofi. La regia è curata da Piero Maccarinelli.

Venerdì 2 febbraio, all'Exmà in via San Lucifero, a **Cagliari**, per "Oltre la scena" gli attori incontrano il pubblico (ingresso gratuito). Lunedì 5 febbraio, si concluderà la tappa sarda al Teatro comunale di **Sassari**.

Andrea Porcu

(admaioramedia.it)