SASSARI, Gli studenti dell'Accademia di Belle Arti "Sironi" realizzano scene e costumi per "L'Arca di Noè"

Date : 17 Novembre 2016

La collaborazione è attiva dal 2009 e durante la **stagione lirica**, ogni anno, gli studenti del **corso di costume per lo spettacolo** partecipano attivamente agli allestimenti ed alla messa in scena, alla realizzazione dei costumi, grazie ad una convenzione tra l'**Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"** e l'**Ente concerti "Marialisa De Carolis"**.

Si tratta di stage formativi, dove gli studenti passano immediatamente dalla teoria alla pratica, che l'**Accademi**a ha sviluppato anche con altre realtà in **Sardegna** e nella Penisola. Durante questa stagione lirica, gli allievi si sono cimentati lavorando all'*Arca di Noè*, opera di *Benjamin Britten* con la regia di *Sante Maurizi*. Si sono dedicati ad abiti dismessi, bottoni, scarti di stoffa, materiali poveri, elementi di riciclo hanno preso forma ed in una settimana di lavoro sono nati i costumi per la *Prima* che andrà in scena *venerdì 18 novembre*.

La scenografia, a cui hanno collaborato gli stessi stagisti, è stata firmata da *Oscar Solinas*, ex allievo dell'Accademia, mentre i costumi sono stati realizzati dagli studenti del corso di costume dell'Accademia (*Giada Angioi,Valeria Cossu, Salvatore Careddu, Simona Garau, Andrea Gennati, Michela Iaquinto, Ramona Ibba, Jennifer Melis, Debora Piras, Stefano Pes, Francesca Ruzzu e Virginia Zucca*), con la sapiente guida della docente *Luisella Pintus*. *(red)*

(admaioramedia.it)