La bandiera dei 4 mori orgogliosa di sventolare in giro per il Mondo rivendica l'unità di un popolo (Biancamaria Balata)

Date : 26 Luglio 2017

In quanti si saranno chiesti se esiste un **piano preciso**, o una **strategia mediatica a fini pubblicitari**, ogni qualvolta ad un evento, davanti alle telecamere, appare la **bandiera dei 4 mori**.

Nella realtà, la **bandiera tanto cara al popolo Sardo** vive di vita propria. Si materializza al tuo fianco, dimostrando grande vitalità, non appena **digiti al computer la parola 'biglietto'**. Entra da sola dentro il trolley da viaggio, assieme alle mutande e alle magliette piegate da mamma. Se poi si rende conto che la meta è oltre i confini italiani, allora si incolla sul dorso della valigia ed è capace di a**ttraversare il mondo pur di tenerti compagnia**.

Capisce tutte le lingue, ma solo per esserti utile se vai a lavorare all'estero. Ti aspetta stesa sul balcone per ricordarti che anche se sei in terra straniera, quando la vedi è come vedere le coste della Sardegna. Se viene con te ad un concerto, preferisce stare sotto il palco a **sventolare per catalizzare l'attenzione di tutti**. Così se mai ci fosse un giovane Sardo da solo, saprà con gioia di trovare lì sotto un altro fratello pronto a fargli compagnia. Sia che la si incontri in una *street londinese* o sui *Navigli milanesi*, mantiene sempre lo stesso profumo di mirto e di elicriso e se toccandola chiudi gli occhi, senti anche il rumore della risacca del mare.

È **orgogliosa e fiera di sventolare** quando ci s'incontra sotto di essa per rivendicare l'**unità di un popolo** e disperata garrisce al vento di maestrale quando il fuoco distruttore incenerisce la sua terra. Non abbiamo bisogno di tatuarla sul braccio, **chi ama la Sardegna c'è l'ha tatuata sul cuore**, come dice *mia figlia Paola* portandola in giro nel mondo!

Biancamaria Balata

(admaioramedia.it)