

DANZA, Eleonora Abbagnato a Sassari e Cagliari: coreografia omaggio a Puccini e alle sue eroine

Date : 4 dicembre 2018



Etoile dell' *Opéra di Parigi* dal 2013, direttrice del *Teatro dell'Opera di Roma* dal 2015, è una delle stelle più grandi della **danza** mondiale: **Eleonora Abbagnato** sarà di scena sabato 8 dicembre a **Sassari** (*alle 21 al Teatro Verdi*) e domenica 9 a **Cagliari** (*alle 16.30 e 20.30 all'Auditorium del Conservatorio in Piazza Porrino*), nell'ambito della stagione di balletto promossa dal *Cedac*, in uno spettacolo che vuole omaggiare la musica classica e uno dei suoi maggiori e illustri compositori: *Giacomo Puccini*.

In questa coreografia, realizzata da *Julien Lestel*, **Abbagnato** è accompagnata sul palco da venti ballerini: in "*Un angelo sulle punte*", per ricordare il titolo del libro autobiografico, racconta i drammi che investono le eroine *disegnate* da *Puccini*: Manon Lescaut, Tosca, Bohème e Madame Butterfly, personaggi che hanno a che fare con difficoltà e sofferenze e soprattutto con tragici destini. Le arie più belle del compositore toscano sono affidate ad un corpo di ballo, con la stella Abbagnato, per regalare suggestioni e armonie.

La danzatrice palermitana, prima ballerina italiana a diventare la prima ballerina all' *Opéra*, è stata più volte in Sardegna: ultima partecipazione, nel gennaio scorso, al *Lirico di Cagliari*, per il gran galà della danza.

Andrea Porcu

(admaioramedia.it)