

DANZA, Al Comunale di Sassari ed al Conservatorio di Cagliari arriva il balletto “Don Chisciotte”

Date : 8 marzo 2018



Un classico sulle punte tra amore e poesia. Sbarca nell'Isola, sotto le insegne del Cedac – per la Stagione di danza 2017-18 - “**Don Chisciotte**” nella versione del *Balletto nazionale di Sofia*, con musica di *Ludwig Minkus* e coreografie di *Vakhtang Chabukiani* da *Marius Petipa* e *Alexander Gorsky*.

Un prologo e quattro atti per l'affascinante balletto, ispirato al celebre romanzo di *Miguel de Cervantes*, che debutterà in prima regionale *venerdì 9 marzo*, alle 21, al *Teatro comunale di Sassari* per approdare *sabato 10 marzo*, alle 21 (*turno A*), e *domenica 11 marzo*, alle 17 (*turno B*), all'auditorium del Conservatorio “*Pierluigi da Palestrina*” di **Cagliari**.

Sotto i riflettori *Marta Petkova* e *Nikola Hadjitanev*, *Katerina Petrova* e *Tsetso Ivanov* e i danzatori del *Balletto nazionale di Sofia* che fin dalle origini, nel primo Novecento, ha accostato alla riproposizione e rilettura dei capolavori della storia della danza le opere di coreografi contemporanei, in un sapiente intreccio tra tradizione e modernità che prosegue ora con la direzione artistica di *Sara-Nora Krysteva*.

Le avventure dell'hidalgo e del fido Sancho Panza rivivono sulla scena insieme alle vicende di due giovani innamorati, finché tra allegre feste paesane, la famosa battaglia contro i mulini a vento, fughe e inseguimenti, si giungerà al lieto fine. Una favola moderna con tutta l'eleganza della danza classica, per un inno al coraggio e all'amore che non smette mai di far sognare il grande pubblico.

Laura Pisano

(admaioramedia.it)