

CAGLIARI, Una storia fiabesca raccontata attraverso la danza: "Il mantello di pelle di drago"

Date : 12 febbraio 2018



Un *etoile internazionale* e il *primo ballerino* al teatro alla *Scala di Milano* per rendere qualitativa ed ancora più suggestiva la messa in scena del **balletto "Il mantello delle pelle di drago"**, in programma sabato 17 e domenica 18 febbraio all'*Auditorium del Conservatorio di Cagliari*. Lo spettacolo rientra nel cartellone della danza proposto dal *Cedac*, iniziato a gennaio con il balletto "*Mediterranea*" del coreografo Mauro Bigonzetti.

Sabrina Brazzo, veneziana, già prima ballerina al teatro alla scala di Milano, interpreta il ruolo della '*Fata Regina*', ed è affiancata sul palcoscenico, da **Andrea Volpintesta**, cosentino, che rappresenta il '*Diavolo*'. Un duo molto conosciuto e apprezzato in tutto il mondo, che oltre a danzare insieme nei teatri più prestigiosi è una coppia anche nella vita. *Brazzo e Volpintesta* nel 2012 hanno dato vita alla *Compagnia "Jas art ballet"*, composta da giovani e talentuosi ballerini, che spaziano dalla danza classica allo stile neoclassico e moderno.

"**Il mantello di pelle di drago**" è una storia fiabesca e divertente, raccontata con eleganza attraverso la danza. Oltre ai due principali protagonisti, sul palco danzano *Maurizio Licitra*, un capo elfo, ballerino solista del teatro alla *Scala*, e *Antonella Albano*, prima ballerina sempre al teatro alla scala. Insieme a loro gli altri danzatori della *Jas art ballet*. Le musiche sono di Kachaturian, Bizet, Mingus e Liszt. Le scene curate da *Erika Carretta*, mentre le coreografie e la regia sono affidate a *Massimiliano Volpini*.

Andrea Porcu

(admaioramedia.it)