

## CAGLIARI, Casa Saddi Grippo a Pirri: conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-architettonico

Date : 8 Gennaio 2018



Personaggi dei **presepi** rigorosamente in costume sardo o realizzati invece in macramè, caldarroste, zepole, intrattenimento musicale ed una simpatica befana danzante. Queste sono soltanto alcune delle sorprese che sono state riservate al pubblico durante la manifestazione che si è svolta a **casa Saddi Grippo**, in *via Balilla* a **Pirri**.

Anche quest'anno infatti, in occasione della festa dell'*Epifania*, non sono mancate musiche e magiche bolle di sapone, che hanno intrattenuto per tutto il pomeriggio, e fino a sera, i più piccini come i più grandi. Oltre a rappresentare un'occasione di ritrovo per salutare le feste natalizie, la manifestazione ha senz'altro permesso una riflessione sull'**importanza della conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-architettonico del territorio**. Racchiuse all'interno di quelle **case campidanese**, che dalle mura esterne passano quasi inosservate, vi sono infatti intrecci di storie bellissime e secolari, testimoni di tempi fiorenti e produttivi del territorio di **Pirri**, un **borgo a pochi passi dal centro della città** che vanta, tra l'altro, una certa esperienza nel campo vinicolo.



Per chi non vi fosse mai stato, **casa Suddi Grippo** è una tipica casa tradizionale, ricca di storia, costruita intorno alla metà del 1800 da **Pietro Suddi**, e può essere considerata la più **significativa testimonianza di casa campidanese** ancora presente nel circondario di **Cagliari**. Al suo interno ospita ancora arredi e attrezzature agricole originali, ma, nonostante sia riuscita a conservarsi bene negli anni, avrebbe sicuramente **bisogno di un accurato restauro sia degli interni che degli esterni**. E dunque, come proposito per il nuovo anno, sarebbe auspicabile una risposta concreta da parte delle *Istituzioni*, per venire incontro a quelle famiglie che, con sacrificio e mezzi propri, organizzano eventi significativi per valorizzare il patrimonio storico-architettonico di un'intera comunità.

**Laura Pisano**

**(admaioramedia.it)**